

VARHANY V KOSTELE NANEBEVZETÍ PANNY MARIE

VE SLATINĚ U BÍLOVCE

Varhany byly postaveny v poválečných letech varhanářem Hermannem Klossem.



Varhany jsou dvou manuálové s pedálem.

Rejstříky:

I. manuál má tyto rejstříky

SALICIONÁL 8'

BURDON 8'

PRINCIPÁL 8

OKTÁVA 4'

MIXTURA 2X





Rejstříky II. manuálu

II. manuál má tyto rejstříky

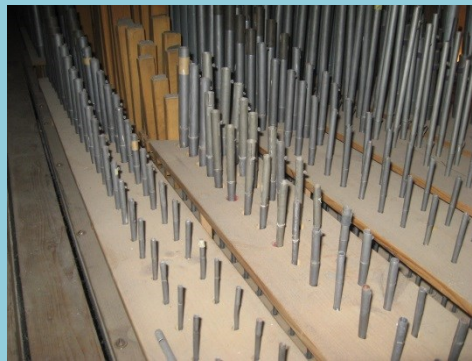
AEOLINA 8'

KRYT ROURKOVÝ 8'

FLÉRNA OTEVŘENÁ 4'

PRINCIPÁL MALÝ 4'

FLÉRNA LESNÍ 2'



Vnitřní pohled do varhanní skříně

Pedál

SUBBAS 16'

BAS OZVĚNOVÝ 16'

BAS OKTÁVOVÝ 8'

SPOJKY : L/P, LL/P, LL/L 8', LL/L 4', LL/L 16', L - 4',

Kolektivní tlačítka:

vypínač, Piano, Mezzoforte, Forte, Vypínač ručních rejstříků, Vypínač crescenda, Crescendo



Pohled na kůr s obrazem



Píšťaly fond 1. manuálu



Pedálový rejstřík



Ventilátor vzduchu

Varhany jsou složitým nástrojem, a proto vyžadují pravidelný servis a kontrolu. V současné době je však jejich stav neuspokojivý. Varhaník je nucen při hře pohotově vypínat rejstříky, aby varhany nepišťely, kdy nemají. Z těchto důvodů se započalo s hledáním vhodného řešení, jak nástroj udržet v provozuschopném stavu a bylo rozhodnuto, že se do varhan v roce 2014 nainstaloval PC midi pro řízení digitálního stroje. Už v roce 2014 na velikonoční svátky zazněl pedál svou mohutností a byly také připojeny i původní staré varhany H. Klosse.

Následně se budeme snažit o zprovoznění 11. manuálu, který vykazuje velkou poruchovost. Tato počítačová přestavba není však pro budoucí roky plnohodnotná a dobrá pro další generace, a proto usilujeme již několik let o vyřešení tohoto problému tím, že zde umístíme nový nástroj, který by dobře zapadal do barokní výzdoby kostela. Kéž nám v tom všem požehná sv. Cecílie, která je patronkou hudebníků a varhaníků, a věřme, že se naše farnost brzy dočká krásného zvuku nových varhan.

Text a foto: Vít Krátký, varhaník