

# SCHOLA VE SLATINĚ

## Historie liturgického zpěvu ve Slatině

Dříve doprovázely mši sv. zpěvy starších zpěvaček. První vlašťovka zapojení dětského zpěvu do liturgie byla za působení služby otce Josefa, kdy čtyři malá děvčata tu a tam zazpívala písničku při mši. Později za působení otce Jiřího děvčata povyroستla a ve zpěvu pokračovala, přidali se chlapeci z civilní služby při farnosti s kytarou a stále častěji se při mši zapojovali svými zpěvy. Po odchodu chlapců z farní služby vedla scholu Veronika Štalcerová s doprovodem své kytary.

Současnou scholu založil v roce 2000 p. Josef Dluhoš z Výškovic. Byla to tři děvčata a jeden chlapec z Výškovic (Andrea, Hanka, Veronika a Petr). Později se přidávala děvčata z předešlé scholy, další dva starší chlapeci a počet občas dosáhl až na 12 členů (zvláště při velkých svátcích). Zpívali vždy při páteční večerní mši a nedělní ranní mši. Po páteční mši byla vždy zkouška scholy na faře ve Slatině a krátce před každou mši asi 20 minutová schůzka na rozezpívání opět na faře ve Slatině.

Příležitostně schola zpívala při mši také v kostelích a kaplích ve Staré Vsi, Bílovci, Tisku, Výškovicích, Bravantících, Zbyslavicích a na Těrlicku. Po tři roky zpívala schola koledy na vánočních koncertech dechové hudby v Kulturním domě ve Slatině.

Podávalo se nám také několikrát dát dohromady naši scholu se scholou z Těškovic, scholou z Tisku a zpívali na primici otce Jana Hnátka ve Slatině. Od té doby si zpěváci vzájemně vypomáhají. Většinou zpívají za doprovodu kytary pana Dluhoše a doprovodu varhan našich varhanic Jindřišky a Lucky, kterým vděčí za jejich vstřícnost a spolupráci.

V poslední době, za působení otce Piotra, využívají občasné obohacení zpěvu o hru na hudební nástroje, které ovládají členky scholy. Jsou to : flétna (Veronika, Markétka), Horna (Veronika), klárinety a saxofony (Hanka, Andrea), housle (Adélka), Kytara (Liduška), keyboard (Lenka, Klárka). O svátcích (např. vánočních) také hrají a zpívají s dalšími hudebníky (trubka, bas trubka, tuba, bas kytara a jiné). V posledních třech letech jsou všichni členové scholy také členy kostelního sboru.

Od svého vzniku schola nacvičila kolem 200 písní, přičemž se členové scholy postupně vyměnili, jak už to u dětských souborů bývá – starší odcházejí, mladší přicházejí. V současné době máme 11 členů scholy (9 z Výškovic, 2 ze Slatiny a Nového Světa): jsou to Veronika, Liduška, Hanka, Andrejka, Kamilka, Markétka, Magda, Adélka, Lenka, Klárka a Katka. Zpívají pravidelně o nedělních a svátečních mších. Zkoušky jsou vždy v pátek večer ve Výškovicích.

Cílem scholy vždy bylo, je a bude obohacení a zkrášlení průběhu mše svaté, aby byla k radosti Bohu i lidem. Záměrem scholy do budoucna je, kromě nácviku řady nových písní a zdokonalování ve zpěvu, také větší zapojení hudebních nástrojů.

## Naše slatinská schola dnes...



### Kdo jsme?

Jsme skupina dětí a mládeže, která díky všem, kteří v minulosti investovali svůj čas a energii do zkrášlení a obohacení mší ve Slatině, může dodnes fungovat. Naši scholu tvoří 10 členů: Andrejka, Adélka, Lenka, Kamča, Klárka, Růženka, Vít, Gabka, Jirka a Verča (jedna ze čtyř zpěváků původní dětské scholy).

### Co děláme?

Naše schola pěvecky zaštiťuje průběh nedělní a páteční mše – zpíváme duchovní písně pro mládež, ordinárium (zejména části Kyrie, Gloria a Credo), žalmy, zpěvy před evangeliem, antifony při velkých svátcích a slavnostech. Dále máme na starost průběh a hudební doprovod dětské mše – zde zpíváme dětské ordinárium a duchovní písně pro mládež. Příležitostně zpíváme na svatbách a na pohřbech.

Na mši je potřeba nejen zpívat, ale i hrát. Naši scholu doprovází na varhany Vít, na kytaru Adélka a na keyboard Lenka. Mimo tyto základní doprovodné nástroje začleňujeme do mše svaté i další nástroje (tradiční či netradiční) - příčnou a zobcovou flétnu, housle, violu, klarinet, saxofon, triangl, rytmická vejce, djembe, tamburínu...

Mimo půdu slatinského chrámu jsme také vypomáhali se zpěvem na děkanátní pouti ve Frýdku – Místku. V roce 2014 jsme zpívali na vánočním koncertě se slatinským orchestrem. Někteří členové doprovázejí a zpívají na mších v kostele sv. Václava a v katedrále Božského Spasitele v Moravské Ostravě.

### Kdy se scházíme?

Naše schola se schází každý pátek po mši svaté (cca 18.45) na faře ve Slatině. Zde máme zázemí a prostor k nacvičování písní a ke společenství. Každou zkoušku zahajujeme modlitbou – děkujeme za dar hudby a prosíme, aby Pán požehnal našemu snažení. Poté následují dechová a hlasová cvičení. Po krátkém rozezpívání (cca 5-10 min) začínáme s nacvičováním skladeb a písní.

Skladby jen suše nepřehráváme, ale snažíme se o hudební kreativitu, dynamiku, výraz a opravdovou boží přítomnost v našem zpěvu. Duchovní písně jsou totiž více modlitbou než čímkoli jiným. Proto klademe důraz i na srozumitelnost textu písní, které zpíváme.

## Proč to děláme?

Protože, kdo zpívá (a hraje), dvakrát se modlí. A my se modlit chceme... ☺

## Z čeho vycházíme?

Duchovní hudba se vyvíjela už od nepaměti a její vývoj pokračuje až dodnes. Respektujeme tradice a liturgické zásady, které duchovní hudba přináší. Ale zároveň vnášíme to, co cítíme jako věřící lidé dnes. Tak tomu bylo, je a bude. Díky Bohu za to.

